Контрольно – измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для 2 класса

Оглавление

1. Спецификация контрольно–измерительных материалов: .....
2. Кодификатор элементов содержания к уровню подготовки учащихся (распределение заданий по проверяемым предметным способам действияили обобщенный план варианта проверочной работы): .....
3. Итоговая работа для промежуточной аттестации по изобразительному искусству за 2 класс. 1 вариант. .....
4. Итоговая работа для промежуточной аттестации по изобразительному искусству за 2 класс. 2 вариант. .....
5. Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий итоговой работы по изобразительному искусству. Правильные ответы и решения заданий с выбором ответа и с кратким ответом. Критерии оценивания заданий с развернутым ответом .....

1. Спецификация контрольно–измерительных материалов:

Цель работы:

Оценить уровень общеобразовательной подготовки по изобразительному искусству учащихся 2 класса. Итоговая работа направлена на оценку овладения учащимися планируемых результатов, на достижение которых направлено изучение предмета и освоения содержания разделов курса изобразительного искусства за 2 класс начальной школы.

Документы, определяющие содержание работы

Содержание итоговой работы определяется на основании следующих документов:
1) Требования к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования, представленные в Федеральном компоненте государственного образовательного стандарта основного общего образования. (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования).
2) Планируемые результаты освоения программы основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство».
3) Программы отдельных учебных предметов. Изобразительное искусство.

Структура и содержание работы

В итоговой работе проверяются знания и умения, приобретённые учащимися в результате освоения следующих разделов курса изобразительное искусство за 2 класс начальной школы:
-Как и чем работает художник?

- Реальность и фантазия.
- О чём говорит искусство?
- Как говорит искусство?

Работа включает в себя 15 заданий и состоит из двух частей.

Часть 1 содержит 8 заданий с кратким ответом базового уровня сложности с ответом в виде одной цифры, соответствующей номеру правильного ответа, а также записью ответа.

1 задание на выбор четырёх правильных ответов из 6 предложенных повышенного уровня.

2 задания - 10 и 11-на установление соответствия элементов двух информационных рядов повышенного уровня: в 10 задании д.б. 3 правильных ответа, в 11 задании - 5 правильных ответов. 1 задание с открытыми краткими ответами в виде слов. 1 задание на практическую работу – нарисовать предмет по аналогии базового уровня..

Часть 2 содержит 2 задания с открытыми краткими ответами в виде слов высокого уровня сложности. Баллы набираются от количества правильных ответов.

Распределение заданий работы по частям и типам заданий с учетом максимального первичного балла каждой части и работы в целом приводится в таблице 1.

№	Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 37	Тип заданий
1	Часть 1	13	32	86	Задания с краткими ответами
2	Часть 2	2	5 и больше	14	Задания с краткими ответом
	Итого	15	37	100	

В работе используются задания базового, повышенного и высокого уровней сложности. Задания базового уровня составляют 80% от общего количества заданий экзаменационного теста; повышенного – 20%.

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 37
Базовый	10	20	54
Повышенный	3	12	32
Высокий	2	5	14
Итого	15	37	100

Примерное время на выполнение заданий составляет:

1) для заданий базового уровня сложности – от 1,5 минут;
2) для заданий повышенного уровня сложности – от 6 до 20 минут.
3) для заданий высокого уровня сложности – от 5 мин.

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом, шкала перевода баллов в отметку

За верное выполнение каждого из заданий 1-8, выставляется по 1 баллу за каждый верный ответ. В другом случае – 0 баллов.
Задание 9 оценивается в 4 балла за верный ответ, за каждый правильный ответ 1 балл.
Задание 10 оценивается в 3 балла: по 1 баллу за каждый верный ответ.
Задание 11 оценивается в 5 баллов: по 1 баллу за каждый верный ответ.
Задание 12 оценивается в 7 баллов: по 1 баллу за каждый верный ответ.
Задание 13 оценивается в 5 баллов: по 1 баллу за каждый правильно выполненный критерий.
Задание 14 оценивается по 1 баллу за каждый верный ответ, сколько ответов дал ученик. Столько баллов и получает.
Задание 15 оценивается по 1 баллу за каждый верный ответ, сколько ответов дал ученик, столько баллов и получает.
Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 37.

Шкала перевода баллов в отметку:

0 – 9 баллов – «2»
10- 20 баллов –«3»
21 - 28 баллов –«4»
29 -37 баллов – «5»

2. Кодификатор элементов содержания к уровню подготовки учащихся (распределение заданий по проверяемым предметным способам действия или обобщенный план варианта проверочной работы):

Элементы содержания	Проверяемое умение и способы действия	Количество заданий	Номера заданий	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за каждое задание
Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи. Сказочные образы в народной культуре и декоративно - прикладном искусстве.	различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.	6	1, 2, 3, 4, 5, 6	Б	Задание с кратким ответом	**6 баллов:** 1 балл за каждый правильный ответ.
Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими	выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные	1	7	Б	Задание с кратки	1 балл

скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры.	задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.				м ответом	
Особенности художественного творчества: художник и зритель. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).	узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;	1	8	Б	Задание с кратким ответом	1 балл
Особенности художественного творчества: художник и зритель. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.	приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.	1	9	П	Задание с кратким ответом	**4 баллов:** 1 балл за каждый верный ответ
Жанр пейзажа. Жанр портрета. Жанр натюрморта. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно- прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику. будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;	1	10	П	Задание с кратким ответом	**3 балла:** 1 балл за каждый верный ответ
Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно- прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и	научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для	1	11	Б	Задание с	**7 баллов:**

воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.	выполнения учебных и художественно-практических задач, различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;				кратким ответом	1 балл за каждый верный ответ
Практическое овладение основами цветоведения.	будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства,	2	12	Б	Задание с кратким ответом	По **1 баллу** за каждое задание
Опыт художественно - творческой деятельности Участие в различных видах изобразительной, декоративно - прикладной и художественно - конструкторской деятельности. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона. Использование в индивидуальной деятельности различных художественных материалов.	воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности; **Выпускник научится:** различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения	2	13	Б	Практическое задание	**5 баллов: по 1 баллу за каждый критерий**

	своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно--творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).					
Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. **Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.	использовать различные художественные материалы для воплощения собственного художественно--творческого замысла	1	14	В	Задание с кратким ответом	1 балл за каждый верный ответ
Особенности художественного творчества: художник и зритель. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.	приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур	1	15	В	Задание с кратким ответом	1 балл за каждый верный ответ

3. Итоговая работа для промежуточной аттестации по изобразительному искусству за 2 класс. 1 вариант.

Инструкция по выполнению работы

Итоговая работа состоит из двух частей, включающих в себя 15 заданий. Часть 1 содержит 8 заданий с кратким ответом в виде 1 буквы. Ответы к заданиям 1–8 записываются в виде одной цифры, которая соответствует букве правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в таблице задания.

Задание 9 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом и оценивается в 4 балла. Ответ записывается в поле ответа несколькими буквами.

Задание 10 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом. Буквы верных ответов записываются в таблицу ответов. Каждый верный ответ оценивается в 1 бал.

11 задание повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом в виде букв. Верные ответы записываются в таблицу ответов. Каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

12 задание базового уровня сложности содержит задания с кратким ответом. Верные ответы записываются в поле ответов. Каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

13 задание – это практическая работа. За выполнение 5 критериев ставится по 1 баллу.

Часть 2содержит 2 задания высокого уровня с открытыми краткими ответами. Каждый правильный ответ даёт 1 балл.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

На выполнение итоговой работы по изобразительному искусству отводится 45 минут.

Желаем успеха!

Шкала перевода баллов в отметку:

0 – 9 баллов – «2»
10- 20 баллов –«3»
21 - 28 баллов –«4»
29 -37 баллов – «5»

Промежуточная аттестация по изобразительному искусству 2 класс.

Ф.И._____

I вариант. Часть 1.

1. Назови три основных цвета:

А) Зелёный, синий, жёлтый. Б) Красный, желтый, синий.

В) Жёлтый, синий, фиолетовый.

Ответ ……..

2.Какой из цветов относится к тёплым?

А) Жёлтый Б) Синий В) Фиолетовый

Ответ ……..

3.Какой цвет получится, если смешать красный и жёлтый цвета?

А) Зелёный Б) Фиолетовый В) Оранжевый

Ответ ……..

4.Что помогает передать нежное, лёгкое, спокойное настроение в картине?

А) смешивание с белой краской Б) смешивание с чёрной краской

В) смешивание разноцветных красок

Ответ ……..

5.Какая краска помогает сделать цвет тёплым, солнечным и радостным?

А) зелёная Б) жёлтая В) синяя Г) белая

Ответ ……..

6.Что поможет передать в рисунке образ злого человека, например Карабаса – Барабаса или Бармалея?

А) жёсткие линии и резкие, тяжёлые цвета Б) ничего не поможет

В) мягкие линии и лёгкие, воздушные цвета

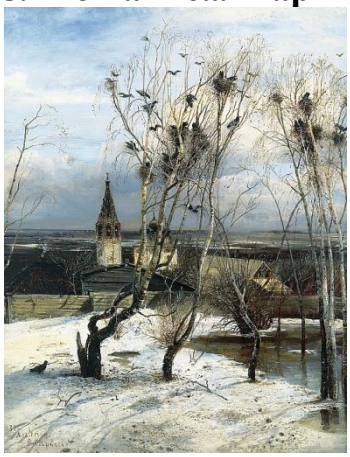
Ответ ……..

7. Из какого материала изготавливают дымковскую игрушку?

А) Гипс Б) Дерево В) Глина г) пластилин

Ответ ……..

8.Кто написал картину «Грачи прилетели»?



А) И. И. Левитан Б) А.К. Саврасов. В) В. М. Васнецов.

Ответ:_____

9.Картины великих известных художников хранятся в музеях. Подчеркни названия художественных музеев и выпиши их буквы:

А) Эрмитаж в Санкт - Петербурге, б) Цирк, в)Третьяковская галерея в Москве, г) Кинотеатр, д) Русский музей в Санкт – Петербурге е) Коми Национальная галерея в Сыктывкаре

Ответ……..

10. Соотнеси название картины и что на нём изображено. Заполни таблицу

А) пейзаж 1) изображение человека

Б) натюрморт 2) изображение природы

В) портрет 3) изображение посуды, фруктов

Ответ:

А	**Б**	**В**

11. Рассмотри репродукции. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду. Затем всё внеси в табличку.

А) Живопись……..

б) Скульптура……

в) Архитектура ……..

г) Декоративно – прикладное искусство……

д) Графика……

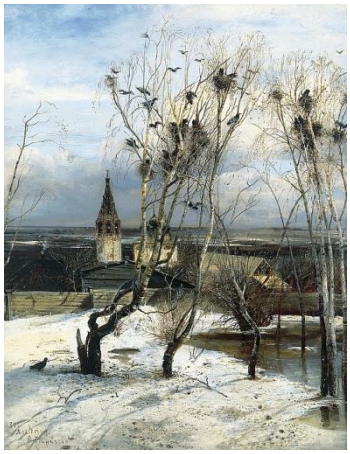
Ответ :

А	Б	В	Г	Д

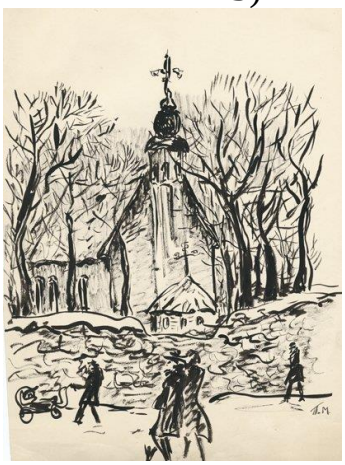
1)



2)



3)



4) 

5) 

12. Напиши цвета радуги.

_____
_____
_____

13. Практическая работа.
Дорисуй правую часть предмета (кувшин), красками изобрази своё настроение и отношение к предмету. Работа оценивается в 5 баллов.
Критерии:

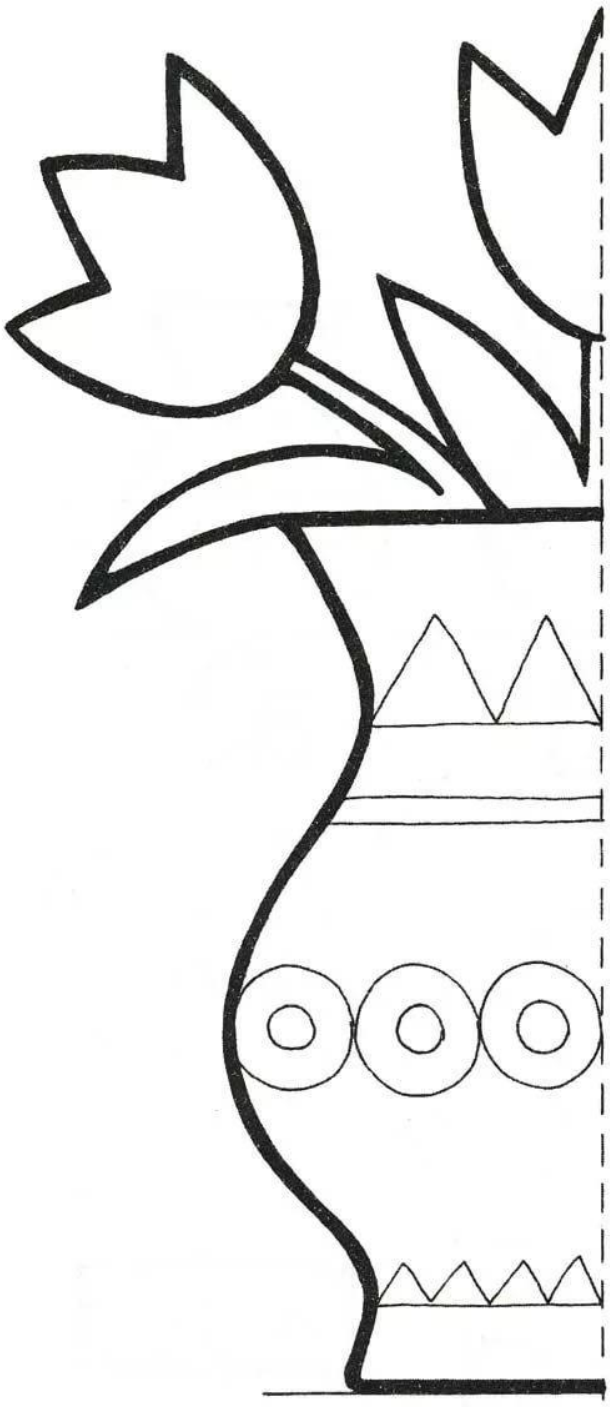
1.	Правая часть нарисована идентично левой	1 балл	
2.	Узоры повторены	1 балл	
3.	Размеры соблюдены	1 балл	
4.	Окрашивание правильное	1 балл	
5.	Настроение и отношение показано	1 балл	

Часть 2
14. Из каких материалов художники могут делать скульптуры? Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

_____
_____
_____

15. Где в Сыктывкаре можно увидеть разные виды пластических искусств? Перечисли. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

_____
_____
_____



4. Итоговая работа для промежуточной аттестации по изобразительному искусству за 2 класс. 2 вариант.

Инструкция по выполнению работы

Итоговая работа состоит из двух частей, включающих в себя 15 заданий. Часть 1 содержит 8 заданий с кратким ответом в виде 1 буквы. Ответы к заданиям 1–8 записываются в виде одной цифры, которая соответствует букве правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в таблице задания.

Задание 9 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом и оценивается в 4 балла. Ответ записывается в поле ответа несколькими буквами.

Задание 10 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом. Буквы верных ответов записываются в таблицу ответов. Каждый верный ответ оценивается в 1 бал.

11 задание повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом в виде букв. Верные ответы записываются в таблицу ответов. Каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

12 задание базового уровня сложности содержит задания с кратким ответом. Верные ответы записываются в поле ответов. Каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

13 задание – это практическая работа. За выполнение 5 критериев ставится по 1 баллу.

Часть 2содержит 2 задания высокого уровня с открытыми краткими ответами. Каждый правильный ответ даёт 1 балл.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

На выполнение итоговой работы по изобразительному искусству отводится 45 минут.

Желаем успеха!

Шкала перевода баллов в отметку:

0 – 9 баллов – «2»
10- 20 баллов –«3»
21 - 28 баллов –«4»
29 -37 баллов – «5»

Промежуточная аттестация по изобразительному искусству 2 класс.

Ф.И._____

II вариант. Часть 1.

1. Назовите три составных цвета:
А) Зелёный, синий, жёлтый. Б) Оранжевый, зелёный, фиолетовый.
В) Красный, желтый, синий.
Ответ ……..
2.Какой из цветов относится к холодным?
А) Жёлтый Б) Синий В) Оранжевый
Ответ ……..
3. Какие цвета нужно смешать между собой, чтобы получить зелёный цвет?
А) Синий, жёлтый. Б) Зелёный, синий. В) Жёлтый, зелёный.
Ответ ……..
4.Какая краска при смешивании с другими поможет нарисовать шторм на море?
А) белая Б) чёрная В) синяя
Ответ ……..
5.Какая краска помогает сделать цвет холодным?
А) зелёная Б) жёлтая В) синяя Г) белая
Ответ ……..
6.Что поможет передать в рисунке образ доброго человека, например сказочную Царевну –Лебедь или Доброго Молодца?
А) мягкие линии и лёгкие, воздушные цвета Б) ничего не поможет
В) жёсткие линии и резкие, тяжёлые цвета
Ответ ……..
7 **. Из какого материала изготавливают игрушку матрёшку?**
А) Гипс Б) Дерево В) Глина г) пластилин
Ответ ……..

8. Кто написал картину «Богатыри»?



А) И. И. Левитан Б) А.К. Саврасов. В) В. М. Васнецов.
Ответ:_____

9. Подчеркни названия художественных музеев, в которых можно

увидеть картины:
А) Эрмитаж в Санкт-Петербурге, б) Третьяковская галерея в Москве,
в) Коми Национальная галерея в Сыктывкаре, г) Кинотеатр, д) Цирк,
е) Русский музей в Санкт – Петербурге
Ответ……..

10. Найди соответствия. Сначала соедини линиями, потом ответы внеси в табличку:

а) Архитектура	1. Изображение в объёме
б) Скульптура	2. Украшение предметов
в) Дизайн (декор)	3. Проекты зданий

Ответ:

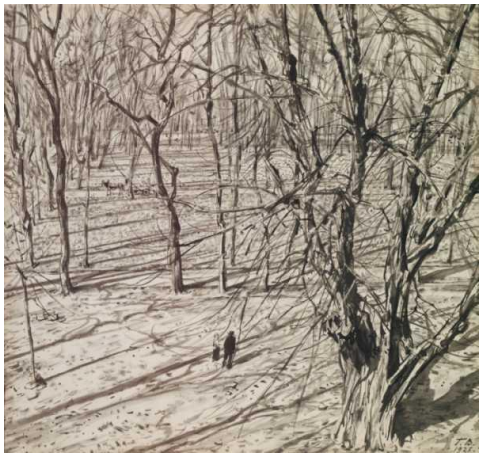
А	Б	В

11. Рассмотри репродукций. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду. Внеси ответы в таблицу.
А) Живопись……
Б) Графика…….
В) Скульптура ……..
Г) Архитектура ……..
Д) Декоративно – прикладное искусство……

1) 2) 3)







4) 

5) 

12.Запиши цвета радуги по порядку.

голубой; фиолетовый; красный; синий; зелёный; жёлтый; оранжевый.

_____

_____

_____

13. Практическая работа.

Дорисуй правую часть предмета (бабочки), красками изобрази своё настроение и отношение к ней. Работа оценивается в 5 баллов.

Критерии:

1.	Правая часть нарисована идентично левой	1 балл	
2.	Узоры повторены	1 балл	
3.	Размеры соблюдены	1 балл	
4.	Окрашивание правильное	1 балл	
5.	Настроение и отношение показано	1 балл	

Часть 2.

14. Какими материалами (красками) художники пишут свои картины. Напиши, какие знаешь. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

_____

_____

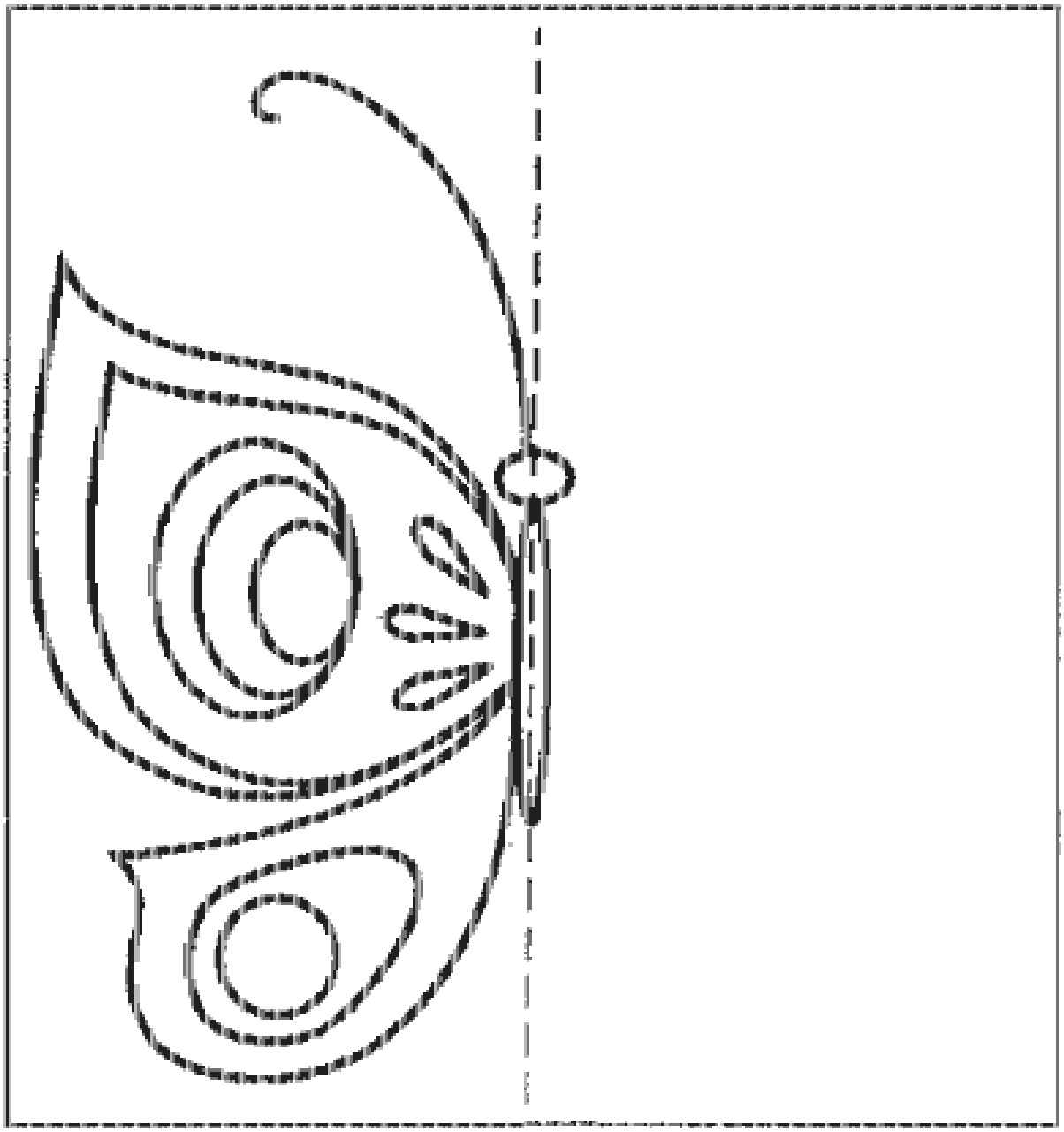
_____

15. Где в Сыктывкаре можно увидеть разные виды пластических искусств? Перечисли. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

_____

_____

_____



5.Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий итоговой работы по изобразительному искусству. Правильные ответы и решения заданий с выбором ответа и с кратким ответом. Критерии оценивания заданий с развернутым ответом

Итоговая работа состоит из двух частей, включающих в себя 15 заданий. Часть 1 содержит 8 заданий с кратким ответом в виде 1 буквы. Ответы к заданиям 1–8 записываются в виде одной цифры, которая соответствует букве правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в таблице задания.

Задание 9 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом и оценивается в 4 балла. Ответ записывается в поле ответа несколькими буквами.

Задание 10 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом. Буквы верных ответов записываются в таблицу ответов. Каждый верный ответ оценивается в 1 бал.

11 задание повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом в виде букв. Верные ответы записываются в таблицу ответов. Каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

12 задание базового уровня сложности содержит задания с кратким ответом. Верные ответы записываются в поле ответов. Каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

13 задание – это практическая работа. За выполнение 5 критериев ставится по 1 баллу.

Часть 2содержит 2 задания высокого уровня с открытыми краткими ответами. Каждый правильный ответ даёт 1 балл.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

На выполнение итоговой работы по изобразительному искусству отводится 45 минут.

Шкала перевода баллов в отметку:

0 – 9 баллов – «2»
10- 20 баллов –«3»
21 - 28 баллов –«4»
29 -37 баллов – «5»

Ответы

Номер задания	Верный ответ		Баллы
	1 вариант	2 вариант	
1	Б	В	1 балл
2	А	Б	1 балл
3	В	А	1 балл
4	А	Б	1 балл
5	Б	В	1 балл
6	А	А	1 балл
7	В	Б	**1 балл**
8	Б) А. Саврасов.	В) Васнецов	**1 балл**
9	А,Б,Д,Е	А,Б,В,Е	4 балла: по 1 баллу за каждый правильный ответ
10	А Б В 2 3 1	А Б В 3 1 2	**3 балла:** По 1 баллу за каждый верный ответ

11	<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td></tr></table>	<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>5</td><td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td></tr></table>	**5 баллов** По 1 баллу за каждый верный ответ
12	Красный Оранжевый Жёлтый Зелёный Голубой Синий фиолетовый	Красный Оранжевый Жёлтый Зелёный Голубой Синий фиолетовый	**7 баллов** По 1 баллу за каждый верный ответ
13			**5 баллов** **За выполнение каждого критерия** **1 балл**
14	Дерево, Глина, Камень Войлок или шерсть. Металл, Бумага, пластилин	Гуашь, акварель, тушь, масляные краски, пастель, восковые мелки	По 1 баллу за каждый верный ответ
15	1)Национальная галерея 2)Выставочный зал в центре культурных инициатив 3)Музеи 4)Гимназия искусств при главе республики и др.		По 1 баллу за каждый верный ответ